

Cròstel

Testo di Riccardo Sgavetti

Sun nasu dèinter na muntagna
Con na forsa da spacher al mònd
Aqua nòva aqua zòuvna aqua bòuna
Aqua frèda aqua ed neiva aqua ed gias

A vin zò vers la pianura
Con la Prèda dedrèe al spali
Quanta strèda quanti storii quanti curvi
Bèv la bestia bèv anca al cristiàn

Aqua cera per la vèta
Al toreint al sèrca al fiòm
Vèta amera tèsta quèdra
Aqua scura c'la sa ed mort

La sitèe l'è lè durmida
Con un còlp la taj in du
Come un piòd la tèra dura
A'm fag post in mèsa al ca

A testa bàsa vèrs la bàsa
Tanta strèda da quacer
Dòp un pòunt e na vulteda
Nasu Crostèl mòrt in Po

Cròstel

Traduzione in Italiano

Sono nato dentro una montagna
Con una forza da spaccare il mondo
Acqua nuova acqua giovane acqua buona
Acqua fredda acqua di neve acqua di ghiaccio

Vengo giù verso la pianura
Con la Pietra dietro le spalle
Quanta strada quante storie quante curve
Beve la bestia beve anche il cristiano

Acqua chiara per la vita
Il torrente cerca il fiume
Vita amara testa quadra
Acqua scura che sa di morte

La città è lì davanti
Con un colpo la taglio in due
Come un aratro la terra dura
Mi faccio posto in mezzo alle case

A testa bassa verso la bassa
Tanta strada da coprire
Dopo un ponte e una girata
Nato Crostolo, morto in Po

Acqua chiara per la vita
Il torrente cerca il fiume
Vita amara testa quadra
Acqua scura che sa di morte

Cròstel

Traduzione in Inglese

I was born inside a mountain
I was so strong I could break the world
new water, young water, good water
cold water, snow water, ice water

I come down to the lowland
with the Stone of Bismantova (Pietra di Bismantova) behind me
so much road, so many stories, so many curves
the beast drinks and the Christian too

Clear water for life
the creek seeks the river
bitter life, square-head
dark water that tastes like death

The city is straight ahead
I cut it in two with one blow
like a plough, the hard earth
I make my way through the houses

Head down towards the lowland
so much land to cover
after a bridge and a turn
I was born as Crostolo, died as Po

Clear water for life
the creek seeks the river
bitter life, square-head
dark water that tastes like death.

La festa ed l'unitè

Testo di Riccardo Sgavetti

L'è la sira piò bèla ed tòt l'istèe
L'è la sira ed la fèsta ed l'unitèe
Con al vistì da la fèsta ed al ciòff impomatèe
Sòuna l'orchestra me sun lè

Le l'è bèla e l'am guerda mè
E l'am rèd e l'am fa veder tòt i deint
Mo la stà braseda a n'eter e la bàla cheek to cheek
E l'am lassa lè da me damand un pit

Bàla la polka con Mario al benziner
E con Effrem la mazurka e il geghegè
Ed il valzer con Giordano che ti tiene stretta a se
Ma con me tu balli il tango col caschè

E l'orchestra partèss con l'un-du-tri
Al cantant al sèlta, al canta, al fa al galètt
E in un tango vorticoso ci troviamo a tu per tu
Io ti voglio come so che mi vuoi tu

E la mia mano scende verso il giù
Signorina, che bellissimi occhi blu
Mentre la spallina scende t'um fe veder al regipètt
Sgnurèina a voi salter ind al tò lètt

Bàla la polka con Mario al benziner
E con Effrem la mazurka e il geghegè
Ed il valzer con Giordano che ti tiene stretta a se
Ma con me tu balli il tango col casch

La festa ed l'unitèe

Traduzione in Italiano

E' la sera più bella di tutta l'estate
E' la sera della festa dell'Unità
Col vestito della festa e il ciuffo impomatato
Suona l'orchestra, io sono lì

Lei è bella e guarda me
E mi sorride e mi fa vedere tutti i denti
Ma è abbracciata ad un altro e balla cheek to cheek
E mi lascia lì da solo come un tacchino

Balla la polka con Mario il benzinaio
E con Effrem la mazurka e il geghegè
Ed il valzer con Giordano che ti tiene stretta a se
Ma con me tu balli il tango col caschè

E l'orchestra parte con l'un-due-tre
E il cantante salta,canta e fa il galletto
E in un tango vorticoso ci troviamo a tu per tu
Io ti voglio, come so che mi vuoi tu

E la mia mano scende verso giù
Signorina,che bellissimi occhi blu
Mentre la spallina scende, mi fai vedere il reggipetto
Signorina, voglio saltare nel tuo letto

Balla la polka con Mario il benzinaio
E con Effrem la mazurka e il geghegè
Ed il valzer con Giordano che ti tiene stretta a se
Ma con me tu balli il tango col caschè

La festa ed l'unità

Traduzione in Inglese

It's the most beautiful evening of the whole summer
it's the night of the Festa dell'Unità
dressed up with Sunday best and wavy clump
the orchestra is playing, I'm there

She is beautiful and she's looking at me
she smiles and shows me all her teeth
but she's hugging another guy and they're dancing cheek to cheek
she leaves me there alone like a turkey

She dances the polka with Mario, the gas station man
and the mazurka and the geghegè with Effrem
and the waltz with Giordano who holds you close to him
but with me you dance the tango with the casque

And the orchestra starts with the one-two-three
and the singer jumps, sings and plays games
and in a whirling tango we find ourselves face to face
I want you as I know you want me

And my hand goes down
Miss, what a beautiful pair of blue eyes
as the shoulder strap comes down, you show me your brassiere
young lady, I wanna jump in your bed

She dances the polka with Mario, the gas station man
and the mazurka and the geghegè with Effrem
and the waltz with Giordano who holds you close to him
but with me you dance the tango with the casque

L'ultma not

Testo di Riccardo Sgavetti

A te scrèv un ultma lètra
Sol per diret che't voi bèin
E cuntèret che la guèra
L'è sol un cancher,un asideint

Scherpi ròti e frèdd rabì
C'al fa bater fort i déint
Tòt zlèe dal nès ai pèe
An seint piò gninta, gnan al màn

L'ultma nòt a fer la guérdia
Con al s'ciòp prunt e puntèe
Seint al bòmbi zò in pianura
Ved i fogh, séint i càn

Mo i tugnin in pàsen mia
Ag zogh la vètta, rés'c la mort
Mort ed frèd o masè da un s'ciòp
Rés'c ed veder piò i to oc

Zaquè in d'l'acqua sòta al punt
Con i brèvid deintr al còr
Oh partigiano se io muoio
Torna a casa almeno tu

A te scrév un ultma lètra
Sol per diret che't voi bèin
E cuntèret che la guèra
L'è sol un cancher,un asideint

L'ultima not

Traduzione in Italiano

Ti scrivo un'ultima lettera
Solo per dirti che ti voglio bene
E raccontarti che la guerra
E' solo un cancro, un accidente

Scarpe rotte e freddo rabbioso
Che fa battere forte i denti
Tutto congelato, dal naso ai piedi
Non sento più niente, neanche le mani

L'ultima notte a far la guardia
Col fucile pronto e puntato
Sento le bombe giù in pianura
Vedo i fuochi, sento i cani

Ma i tedeschi non passeranno
Mi ci gioco la vita, rischio la morte
Morto di freddo o ucciso da un fucile
Rischio di non rivedere più i tuoi occhi

Sdraiato nell'acqua sotto il ponte
Con i brividi nel cuore
Oh partigiano se io muoio
Torna a casa almeno tu

Ti scrivo un'ultima lettera
Solo per dirti che ti voglio bene
E raccontarti che la guerra
E' solo un cancro, un accidente

L'ultima not

Traduzione in Inglese

I'm writing you one last letter
just to tell you that I love you
and tell you that war
is just a cancer, an accident

Broken shoes and angry cold
that makes your teeth chatter
all frozen from nose to toe
I can't feel anything, not even my hands

last night keeping watch
with rifle ready and pointed
I hear the bombs down on the plain
I see fires, I hear the dogs

but the Germans won't get through
I'll stake my life on it, I risk death
freezing to death or killed by a rifle
I could never see your eyes again

Lying in the water under the bridge
with shivers in my heart
Oh partisan if I die
at least you'll go home

I write you one last letter
just to tell you that I love you
and tell you that war
is just a cancer, an accident

Al drago

Testo di Riccardo Sgavetti

Sidù sòta i pordegh a vèder al mònd girer
Davanti al bar con al so bicer ed vèin
La ginta la paséva e tòtt a dirèg quèll
Oh Drago e lò as sintiva importànt

Perche lò al cgnusiva tòtt perche al g'era sèimper stèe
Perche lò l'era sèimper lè
Seimper prunt a fer filoss a tgnir banc a savèir tòtt
E guarder al paéis drètt int i oc

Mo quant pret l'ha vèst cambièr
E quant sendech e budghér
Quanti guèri e quant caranvèl
Seimper in testa in procesioun matrimòni e funerei
L'era amigh cun tòtt mo al cgnusiva nisun

La so storia la s'è persa gnanc lò as l'a ricordèva
Al cuntèva ed dòdes fiòo e sètt mujeri
E nisun g'ha mai cherdùu mo tòtt quant a dirèg quèll
Oh Drago e lò as sintiva importànt

Mo quant dè l'ha vèst vuler
Quanti cèchi da fumer
Quanti dònì beli da spuser
Seimper prunt a dèr 'na man a dirèger i lavòr
L'era amig cun tòtt mo al cgnusiva nisun

E anca adèss ch'al ne gh'è piò
Col so fòli da cuntèr
Anca adèss che sòm gnu grand e sòm chersu
Da la in elta as bòta un oc ch'a sia seimper tòtt a post
Oh Drago e lò as seint importànt

Al drago

Traduzione in Italiano

Seduto sotto i portici a vedere girare il mondo
Davanti al bar con il suo bicchiere di vino
La gente passava e tutti a dirgli qualcosa
Oh Drago e lui si sentiva importante

Perché lui conosceva tutti, perché c'era sempre stato
Perché lui era sempre lì
Sempre pronto ad attaccar bottone, a tener banco, a sapere tutto
E a guardare il paese dritto negli occhi

Ma quanti preti ha visto cambiare
E quanti sindaci e bottegai
Quante guerre e quanti carnevali
Sempre in testa a processioni, matrimoni e funerali
Era amico con tutti ma non conosceva nessuno

La sua storia si è perduta, neanche lui la ricordava
Raccontava di dodici figli e sette mogli
E nessuno ci ha mai creduto ma tutti quanti a dirgli qualcosa
Oh Drago e lui si sentiva importante

Ma quanti giorni ha visto volare
Quante cicche da fumare
Quante donne belle da sposare
Sempre pronto a dare una mano, a dirigere i lavori
Era amico con tutti ma non conosceva nessuno

E anche adesso che non c'è più
Con le sue frottole da raccontare
Anche adesso che siamo diventati grandi e siamo cresciuti
Da là in alto ci da un'occhiata che sia sempre tutto a posto
Oh Drago e lui si sente importante

Al drago

Traduzione in Inglese

He was sitting under the porches, watching the world pass him by
in front of the bar with his glass of wine
people were passing by and saying something to him
“Oh Dragon” and he felt important

Because he knew everyone, he had always existed,
he had always been there,
always ready to start a conversation, always ready to talk, always ready to
know everything
and looking the village straight in the eye

But how many priests did he see change,
and how many mayors and merchants,
how many wars and carnivals
always in the lead at processions, weddings and funerals
he was friend with everyone, but he didn't know anyone

His story is lost, he did not remember that either
he told of twelve children and seven wives
no one ever believed him but they said something to him
Oh Dragon and he felt important

But how many days did he see flying by
how many cigarettes to smoke
how many beautiful women to marry
always ready to help out, to direct the works
he was friend with everyone, but he didn't know anyone

and now that he's gone
with his tall tales to tell
even now that we've grown up and grown old
from up there he gives us a look to check that everything is alright
Oh Dragon and he feels important

Arcurdansa

Testo di Riccardo Sgavetti

'Na caminèda in sèma l'ersen
Tra l'erba èlta e al sarabighi
Al vèint in ghègna e dedrèda un òulma
Al sòl s'invieva a tramuntèr

Parèiva d'èser in un film western
O ind la Pampa d'Argentina
I mè ricord ind la campagna
Pers tra l'Cròstel e al Traghèttein

D l'antica còurt a ghè armes gnìnta
Sol cà vèci e derati
Un éra granda e abandòuneda
Un gàt al zòga con n'arzintèla

Ogni volta che ci penso vedo Artemio, Tunin, Franco
Nel grande campo di tabacco mi salutan da lontano

Parèiva d'èser in un film western
O ind la Pampa d'Argentina
I mè ricord ind la campagna
La me vèta da putèin

Arvis i oc e sun mia lè
Tòt intòurna na sitèe
Seinsa piòpi né campagna
Pèrs tra l'Cròstel e al Traghèttein

Arcurdansa

Traduzione in Italiano

Una passeggiata sopra l'argine
Tra l'erba alta e le zanzare
Il vento in faccia e dietro un olmo
Il sole iniziava a tramontare

Sembrava di essere in un film western
O nella Pampa d'Argentina
I miei ricordi nella campagna
Persi tra il Crostolo e il traghettino

Dell'antica corte non è rimasto nulla
Solo case vecchie e desolate
Un'aia grande e abbandonata
Un gatto gioca con una lucertola

Ogni volta che ci penso
rivedo Artemio, Antonio, Franco
Nel grande campo di tabacco
Mi salutano da lontano

Sembrava di essere in un film western
O nella Pampa d'Argentina
I miei ricordi nella campagna
La mia vita da bambino

Apro gli occhi e non sono lì
Tutto intorno una città
Senza pioppi nella campagna
Perso tra il Crostolo e il Traghettino

Arcurdansa

Traduzione in Inglese

A walk over the embankment
among the tall grass and the mosquitoes
the wind in my face and behind an elm tree
the sun began to set

It was like in a western movie
or in the pampas of Argentina
my memories in the countryside
lost between the Crostolo and the Traghetino

Nothing is left of the ancient court
only old and desolate houses
a large and abandoned farmyard
a cat is playing with a lizard

Every time I think about it
I see Artemio, Antonio, Franco again
in the big tobacco field
they greet me from afar

It was like in a western movie
or in the pampas of Argentina
my memories in the countryside
My life as a child

I open my eyes and I'm not there
All around there's a city
Without poplars or countryside
Lost between the Crostolo and the Traghetino

Fumana

Testo di Riccardo Sgavetti

E'm lév a la matèina ver la fnèstra E tir una bochèda d'aria zleda
La fumana la confond i cuntòren dal paèis
Ma la memoria l'am dis ch'a sun a cà

Al piopi tòti in fila fan quesì paura tòt bianc ed galaverna tòt brinèe
Pàsa un vciot in muturèin l'è tòt intabarèe
Gnanch al frèdd agh l'ha cavèda a tgnirl in cà

Dal cròstel zò fin a la basa tòt al dtrèdi j'en desèrti
L'è matèina prest j'en tòt ancòra a lètt
Un caffè al bar Centrale e n'uceda a la mè piasa
Coi cuntòuren tòt un po sfuchèe

Con la nèbia tòt d'atourna la s'fa avanti la memoria
E am per ed veder la tòra vècia con l'arlòj
E na roca, un palasòn con un poc ed fantasia
L'è la in fonda cla's nascònd in mèsa al fòm

Ved i pordegh silensious, seint l'odòr dal canel vècc
Na funtana in mèsa al ciotolèe
M'invii vers la stasioun tra du fili d'olom stourt
Seint un treno, a'm vin un gran magòun

Con un strèch in fònda al cor e na gran vòja ed sigher
Pèins a còll c'ho fat, a còll ca i'ho lassèe
Con la fumana a quacer tòt al teimp al n'è mai pasèe
E al me paèis me speta lè zaquè

Fumana

Traduzione in Italiano

Mi alzo la mattina apro la finestra
E tiro una boccata di aria gelata
La nebbia confonde i contorni del paese
Ma la memoria mi dice che sono a casa

I pioppi tutti in fila fanno quasi paura
Tutti bianchi di galaverna, tutti brinati
Passa un vecchietto in motorino, tutto intabarrato
Neanche il freddo è riuscito a tenerlo in casa

Dal Crostolo giù fino alla bassa tutte le strade sono deserte
E' mattina presto, sono tutti ancora a letto
Un caffè al bar Centrale e un'occhiata alla mia piazza
Coi contorni tutti un po' sfuocati

Con la nebbia tutt'intorno si fa avanti la memoria
E mi sembra di vedere la vecchia torre con l'orologio
E una rocca, un palazzone con un po' di fantasia
E' là in fondo che si nasconde in mezzo al fumo

Vedo i portici silenziosi sento l'odore del vecchio canale
Una fontana in mezzo al ciottolato
Mi incammino verso la stazione
Tra due file di olmi storti
Sento un treno, mi viene una gran malinconia
Con una stretta al cuore
E una gran voglia di piangere
Penso a quello che ho fatto, a quello che ho lasciato
Con la nebbia a coprire tutto il tempo non è mai passato
E il mio paese mi aspetta lì, addormentato

Fumana

Traduzione in Inglese

I get up in the morning, I open the window
and take a breath of frozen air
fog blurs the contours of the village
but memory tells me that I'm home

The poplars all in a row are almost frightening
white with rime ice, all frosted
an old man on a scooter passes by, all dressed up
not even the cold could keep him indoors

From the Crostolo down to the lowlands all the roads are deserted
It's early morning, everyone is still in bed
A coffee at the Central bar and a look at my square
with all the contours a bit blurred

Memory comes forward with the fog around
and I think I see the old tower with the clock
and a fortress, a large building with a bit of a fantasy
is down there hiding in the smoke

I see the silent porches, I smell the old canal
a fountain in the middle of the cobblestones
I walk towards the station
between two rows of crooked elms
I hear a train, a great melancholy comes over me
with a grip on my heart
and a great desire to cry
I think of what I've done, what I've left behind
with fog covering everything, time has never passed
and my village waits for me there, asleep

Sa t'è in d'avis

Sa t'è in d'avis a tè che la luna l'è na furmàia?
Bisogna arvir i occ stèr seimper tant ateinti
A còll che disen tòtt
Arcordet sèimper bein
Che dal veritèe a'gh n'è piò d'ona

Sa t'è in d'avis a tè che i pareint i'en mia i amigh e i amigh i'en mia i pareint
La fèva a n'é al furmèint e al furmeint a n'è la feva

Sa t'è in d'avis a tè che la pès l'è mia la guèra e la guèra l'è mia la pès
La stòpa l'è mia bambèsa e la bambèsa l'è mia stòpa

Sa t'è in d'avis a tè che un fus l'è mia na ròca e la ròca l'è mia un fus
La fnèstra l'è mia un bus e un bus l'è mia na fnèstra

Sa t'è in d'avis a tè che al pàn l'è mia na mnèstra e la mnèstra l'è mia al pàn
Al paltò l'è mia un gabàn e al gabàn l'è mia un paltò

Sa t'è in d'avis a tè che un èsen l'è mia un ciò e un ciò l'è mia un usgnòl
Un usgnòl l'è mia un sabiòl e un sabiòl l'è mia un stantòff

Basta perché son stòff

Sa t'è in d'avis

Traduzione in Italiana

Ma cosa ti credi che la luna sia una forma di formaggio?
Bisogna aprire gli occhi stare sempre tanto attenti
A quello che dicono tutti
Ricordati sempre bene
Che di verità ce n'è più di una

Ma cosa ti credi, che i parenti non sono gli amici
E gli amici non sono i parenti
La fava non è il frumento e il frumento non è la fava

Ma cosa ti credi, che la pace non è la guerra
E la guerra non è la pace
La stoppa non è la bambagia e la bambagia non è la stoppa

Ma cosa ti credi, che un fuso non è un rocchetto
E un rocchetto non è un fuso
La finestra non è un buco e un buco non è una finestra

Ma cosa ti credi, che il pane non è una minestra
E una minestra non è il pane
Un paltò non è un gabbano e un gabbano non è un paltò

Ma cosa ti credi, che un asino non è un assiolo
E un assiolo non è un usignolo
Un usignolo non è uno zufolo e uno zufolo non è uno stantuffo
Basta, perché sono stufo

Sa t'è in d'avis

Traduzione in Inglese

But what do you think, that the moon is a block of cheese?
you have to open your eyes, be always careful
to everything people says,
always remember
that there's more than one truth

But what do you think, relatives are not friends
And friends are not relatives
The bean is not the wheat and the wheat is not the bean

But what do you think, that peace is not war
And war is not peace
oakum is not cotton wool and cotton wool is not oakum

But what do you think, that a spindle is not a spool
And a spool is not a spindle
A window is not a hole and a hole is not a window

But what do you think, that bread is not a soup
And a soup is not bread
A coat is not a gaberdine and a gaberdine is not a coat

But what do you think, that a donkey is not an owl
And an owl is not a songbird
A songbird isn't a bagpipe and a bagpipe isn't a slide-whistler
That's enough, because I'm fed up

Ninna Nanna Stremnèda

Testo di Riccardo Sgavetti

Un pas indrèe un pas indrèe un pas indrèe ch't'um pist i pèe
Un pas indrèe un pas indrèe indrèe ch't'um pist i pèe

E scoultum me e scoultom me e scoultom me ch'at dèg un quell
E scoultom me e scoultom me scoulta ch'at dèg un quell

E sta a sintèir e sta a sintèir e sta a sintèir e mia durmir
E sta a sintèir e sta a sintèir t'ho dèt ed mia durmir

E mia parlèr e mia parlèr e mia parlèr e gnan fiatèr
E mia parlèr e mia parlèr t'ho dèt ed mia parler

E vin piò asvèin e vin piò asvèin e vin piò asvèin asvèin asvèin
E vin piò asvèin e vin piò asvèin c'at gnèss un asidèint

E dam un bes e dam un bes e dam un bes un bes un bes
E dam un bes e dam un bes un bes e ancòra un bes

E bala un poch e bala un poch e bala un poch sòta i me oc
E bala un poch e bala un poch bala sòta i me oc

E fom l'amòur e fom l'amòur e fom l'amòur con tòtt al còr
E fom l'amòur e fom l'amòur ch'a se scaldom al còr

E séra j oc e séra j oc e séra j oc e doròm un poch
E séra j oc e sera j oc sera j oc e doròm un poch

Ch'a j'o finii ch'a j'o finii cha j'o finii e t'pòo durmir
C'ha j'o finii ch'a j'o finii e adèsa at lass durmir

Ninna Nanna Stremnèda

Traduzione in Italiano

Un passo indietro un passo indietro un passo indietro che mi pesti i piedi
Un passo indietro un passo indietro indietro che mi pesti i piedi

E ascoltami e ascoltami e ascoltami che ti dico una cosa
E ascoltami e ascoltami ascolta, che ti dico una cosa

E sta a sentire e sta a sentire e sta a sentire e non dormire
E sta a sentire e sta a sentire ti ho detto di non dormire

E non parlare e non parlare e non parlare, neanche fiatare
E non parlare e non parlare ti ho detto di non parlare

E vieni più vicino e vieni più vicino e vieni più vicino vicino vicino
E vieni più vicino e vieni più vicino che ti venisse un accidente

E dammi un bacio e dammi un bacio e dammi un bacio un bacio un bacio
E dammi un bacio e dammi un bacio un bacio e ancora un bacio

E balla un poco e balla un poco e balla un poco sotto ai miei occhi
E balla un poco e balla un poco balla sotto i miei occhi

E facciamo l'amore e facciamo l'amore e facciamo l'amore con tutto il cuore
E facciamo l'amore e facciamo l'amore che ci scaldiamo il cuore

E chiudi gli occhi e chiudi gli occhi e chiudi gli occhi e dormi un po'
E chiudi gli occhi e chiudi gli occhi chiudi gli occhi e dormi un po'

Che ho finito che ho finito che ho finito e puoi dormire
Che ho finito che ho finito e adesso ti lascio dormire

Ninna Nanna Stremnèda

Traduzione in Inglese

One step back one step back one step back, you are stepping on my feet
One step back one step back backwards, you step on my feet

And listen to me and listen to me and listen to me telling you something
And listen to me and listen to me listen, I tell you something

And listen and listen and listen and listen and don't sleep
And listen and listen and listen i told you not to sleep

And don't talk and don't talk and don't talk, don't even breathe
And don't talk and don't talk i told you not to talk

And come closer and come closer and come closer
And come closer and come closer you'll be damned

And give me a kiss and give me a kiss and give me a kiss
and give me a kiss and give me a kiss
And give me a kiss and give me a kiss a kiss and another kiss

And dance a little and dance a little and dance a little in front of me
And dance a little and dance a little dance in front of me

And let's make love and let's make love and let's make love with all our heart
And let's make love and let's make love let's warm our hearts

And close your eyes and close your eyes
and close your eyes and get some sleep
And close your eyes and close your eyes close your eyes and get some sleep

I'm done I'm done I'm done i'm done and you can sleep
I'm done I'm done I'm done and now I'll let you sleep